**Открытый урок**

**по литературе**

**на тему:**

***«Лирика военных лет»***

**(Урок с применением ИКТ)**

**Провела в 8 «б»классе МБОУ «СОШ №4»**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ«СОШ№1»г.Дагестанские Огни**

**Мирзоева Марина Шихкеримовна.**

**2016-2017учебный год**

**Тема урока:** Лирика военных лет

**Цели урока:** Совершенствование навыков выразительного чтения и анализа поэтического текста.

**Задачи урока:**

Достижение **предметных** планируемых результатов:

- формирование системы знаний по теме «Лирика военных лет»;

- овладение навыками презентации своей деятельности по решению учебных задач;

Достижение **метапредметных** планируемых результатов:

- ставить учебные цели и задачи к данному уроку;

- планировать способы и пути достижения учебных целей;

- выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- оценивать правильность выполнения учебных задач;

- уметь работать с различными источниками информации, классифицировать и обобщать, делать выводы;

- получать информацию в результате смыслового прочтения текста;

- использовать устную и письменную речь для аргументированного отстаивания своей точки зрения, своих выводов и умозаключений;

- применение ИКТ - компетенции для решения учебных задач;

Достижение **личностных** планируемых результатов:

-воспитание патриотизма и любви к своей Родине;

-формирование уважительного и доброжелательного отношения к памяти о событиях Великой Отечественной войны;

- обучение навыкам коммуникативной компетентности;

-получение навыков адекватного индивидуального и коллективного поведения с целью обеспечения успешного проведения урока.

**Тип урока**: лекция с элементами аналитической беседы.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**Научиться анализировать поэтический текст, делать выводы, синтезировать полученную информацию

***Познавательные:***уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.

***Регулятивные:***формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.

***Коммуникативные:***Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач

**Личностные:**формированиеустойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

**Оборудование:**проектор, мультимедийная презентация, иллюстрации к песням, портреты К Симонова и А.Суркова, музыкальное сопровождение (песни военных лет).

**Формы работы учащихся на уроке:**фронтальная, индивидуальные выступления, работа в парах, выразительное чтение стихотворений К Симонова и А.Суркова, интерпретация текста, прослушивание песен по аудиозаписи.

**Межпредметная связь:** русский язык, история.

**Ход урока.**

**I. Организационный момент:**

*Учащиеся смотрят ролик, посвященный событиям Великой Отечественной войны (музыкальное сопровождение к ролику «От героев былых времен»*

[*https://www.youtube.com/watch?v=\_qmvVVoKbDc*](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D_qmvVVoKbDc)

**II.Новая тема**

***1) Исполнение учителем песни «Священная война»***

***2) Беседа.***

-Какие чувства охватили вас, когда вы услышали эту песню? (Слайд 1)

-Почему война названа «священной»?

-Какие строчки были особенно близки людям, услышавшим эту песню перед отправлением на фронт?

-В чём, по– вашему, патриотический пафос произведения?

-Попробуйте сформулировать тему и цели урока.

***3)Формулировка темы, целей урока учащимися.(Слайд2)***

***4)Слово учителя***.

Война и поэзия… Казалось бы, нет более противоречивых понятий. Но вопреки старинной поговорке «Когда говорят пушки, музы молчат» в годы испытаний музы не молчали, они вели бой, они становились оружием. Слово на войне иногда стоило жизни, зато и звучало как никогда весомо.

Вспомните из уроков истории начало и конец Великой Отечественно войны.

1941-1945.Черточка между двумя этими датами заключает сравнительно небольшой исторический срок: 4 года жизни страны. Но это были годы страшных испытаний, когда каждый из них по выстраданному, пережитому мог быть приравнен к 10.С первых дней войны писатели и поэты вместе со своим народом встали на защиту Родины. Они остро чувствовали свою ответственность.**941** из них ушел на фронт, **417** не вернулось…

На фронте они были не только военными корреспондентами. Но и рабочими войны: артиллеристами. пехотинцами, летчиками, танкистами. Их оружием были и винтовка, и пулемет, и слово.

***Слайд 3***

***5)Поэтическая минутка*** (Учащиеся читают отрывки из стихотворений военных лет)

-Как вы думаете.какие темы раскрывали поэты в стихотворениях военных лет?

-Почему поэзия оказалась необходимой людям: и тем, кто был на фронте, и тем, кто был в тылу?

***6)Слово учителя.***

Песни Великой Отечественной войны занимают особое место в русском музыкальном творчестве. Написанные в годы тяжёлых испытаний, они звали народ к борьбе во имя победы. И сегодня песни военных лет предстают перед слушателями как памятники истории, овеянные романтикой героизма. Они не утратили своего эстетического воздействия, трогают наши сердца величием подвига.

***Слайд 4*** В июле 1941 года Константин Симонов написал стихотворение «Жди меня» и посвятил его своей жене, известной артистке Валентине Серовой.

*Прослушивание записи чтения стихотворения****«Жди меня» в исполнении К.Симонова (Видеофрагмент)***

Это стихотворение было напечатано в «Правде» в самые трудные дни войны, когда враг рвался к Москве, когда решалась судьба страны. Оно расходилось во множестве списков, посылалось в письмах с фронта, перепечатывалось всеми фронтовыми газетами.

-О чём это стихотворение?

-Каков, на ваш взгляд, жанр стихотворения?

-Какое слово в произведении является ключевым и почему?

-В этом небольшом, похожем на заклинание стихотворении 8 раз «жди» - как просьба, мольба, приказ – поэт выразил мысли, чувства, сердечную боль миллионов людей, разлучённых войной. Глубокий отклик в народном чувстве нашёл призыв ждать героя с фронта во что бы то ни стало, верить в победу любви над смертью. Стихотворение поддерживало народную веру в будущую победу.

-Найдите строки, которые говорят о том, что между любящими особые чувства.

-Почему поэт обращается со страстным призывом «только очень жди»?

-В какой строке автор упоминает о смерти?

-Почему он говорит «смертям», ведь смерть бывает одна?

-Верно ли звучит эта фраза применительно к войне?

-Почему это стихотворение стало близким каждому солдату на поле боя, в тылу врага, в военном госпитале, каждой женщине: матери, сестре, любимой?

-Какая главная мысль пронизывает все стихотворение?

***Слайд 5.*** Нет, наверное, в нашей стране человека, который бы не узнал эти строк:

Ты сейчас далеко-далеко.

Между нами снега и снега.

до тебя мне дойти нелегко,

А до смерти четыре шага.

Эти строки поэт Алексей Сурков написал в 1941 г. в землянке, в «белоснежных полях под Москвой». Он и не предполагал, что пишет слова всенародно известной песни. Он просто писал жене письмо в стихах, описывал свои чувства после трудных боев за Москву. Через год в Москве проездом оказался композитор К. Листов. Он пришел в редакцию фронтовой газеты, где работал поэт Сурков и попросил дать что-нибудь песенное». Поэт предложил это лирическое письмо. Композитор сразу же сочинил мелодию и записал ее на обычном тетрадном листке — начертил пять линеек, записал ноты и ушел. Слова и мелодию песни напечатали в газете «Комсомольская правда». Песня получилась очень теплая, задушевная, немного грустная, но не тоску вызывала она у бойцов, а презрение к смерти. Эта песня была песней - бойцом, участвовала в борьбе и помогала приближению победы. Ее полюбили и запели на всех фронтах.

***Инсценировка песни «В землянке» (Звучит песня)***

***Беседа:***

-В чём секрет любви многих поколений, в том числе и невоенных, к песне «В землянке»?

-Подумайте, что объединяет стихотворения Симонова и Суркова.

-Что дают герою воспоминания о доме?

**III.Физминутка**

Фразу «Миру- мир, нет войне» прочертить глазами, подбородком.

**IV.Закрепление темы.**

***Работа с карточками ( в группах)***

Подробный анализ стихотворений «Жди меня», «В землянке».

***Слайд 6.***Перед вами тексты и табличка. Найдите в текстах различные языковые средства и запишите примеры .

***Взаимопроверка ( по слайду7)***

**V.Рефлексия**

Стихотворения были написаны более полувека назад. Вы люди «из другого поколения». Понятны ли вам мысли поэтов или для вас это уже «страницы далекого прошлого»?

Может быть, в ответе вам помогут строки из стихотворения Михаила Матусовского:

Вот уж даль дневную

Окрасил вечерний свет…

Что же меня волнуют

песни военных лет?

Что-то для нас святое

Скрыто в их глубине,

Строки, какие стоя

Хочется слушать мне.

-Подумайте и скажите, какие чувства вызвали стихотворения К.Симонова и А.Суркова ?

-О чем вы задумались?

-Какие моменты особенно понравились?

-Удалось ли нам достичь цели урока?

-Предлагаю вам отобразить это в письме. А я вас научу складывать письмо по-военному, в виде треугольника.

-Готовы?

**VI. Домашнее задание**

Всем: выучить наизусть стихотворение о ВОв .

Индивид. задание: чтение стихов Мусы Джалиля;

подготовка иллюстраций к произведениям.

**VII. Итог урока**

Пожалуй, никогда за время существования советской поэзии не было написано столько лирических стихов, как за годы войны.

-Каков лирический герой в стихотворениях военных лет?(земной человек, близкий,

терпит лишения и страдания, ненависть к врагу, умеет любить).

- Что сближает фронтовые песни с народными?

- Урок хочу закончить песней «Журавли». Это как та дань памяти и уважения тем, кто ценой своей жизни дал нам возможность жить в свободной и независимой стране.

***Звучит песня «Журавли»***

[*https://www.youtube.com/watch?v=cFWHhIde7nY*](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DcFWHhIde7nY)